

LABORATORIO
DI
ANIMAZIONE TEATRALE

PROGETTO

Conduttore:
Vincenzo Pesante

INTRODUZIONE

Il laboratorio teatrale intende coniugare le tecniche peculiari del teatro con le finalità pedagogiche ed eventualmente didattiche della scuola.

Date le sue caratteristiche, che favoriscono il raggiungimento di importanti obiettivi formativi, il teatro viene quindi proposto come strumento ludico, educativo e didattico, direttamente collegato alle capacità ed alla sensibilità dei diretti fruitori-protagonisti.

FINALITÀ GENERALI

- Conoscere meglio se stessi ed acquisire un'immagine positiva di sé
- Valorizzare efficaci modalità relazionali
- Creare una cultura di gruppo
- Sviluppare le capacità espressive
- Conoscere e saper utilizzare il linguaggio del corpo
- Conoscere e saper utilizzare il linguaggio teatrale
- Sperimentare tecniche recitative diverse
- Produrre scene teatrali e allestimenti scenici

IL LABORATORIO

Prima fase: creazione del gruppo

Il teatro, evento interdisciplinare fondato sulla collaborazione tra il singolo ed il gruppo, alimenta la naturale creatività dei ragazzi, li aiuta a superare blocchi fisici ed emotivi, rafforza in loro il senso di responsabilità e di appartenenza ad un contesto complesso, favorisce l'integrazione nella classe. Affinché tutto ciò accada, però, fondamentali nel progetto teatrale saranno delle tecniche di conduzione adeguate all'utenza ed una forte attenzione alle dinamiche di interazione già presenti nel gruppo.

La prima parte del laboratorio, dunque, sarà volta a creare un'opportuna relazione tra l'animatore/osservatore ed i ragazzi: il lavoro avrà un'impronta di carattere ludico, non direttamente finalizzato alla rappresentazione teatrale. Infatti, per ottenere proficui risultati (artistici, psicologici e pedagogici), occorre che all'interno del gruppo ogni persona si senta libera di esprimersi entro le regole dei giochi che costituiranno lo strumento di lavoro principale.

In sintesi, gli obiettivi di questa fase saranno:

- a) creazione di un clima giocoso in cui ognuno possa liberamente esprimere le proprie potenzialità;
- b) conoscenza, accettazione e fiducia reciproca;
- c) creazione del gruppo inteso come entità sovraindividuale in cui ognuno possa riconoscersi.

Durante questa fase verranno proposti:

- giochi di conoscenza
- giochi sul ritmo
- giochi di allerta
- giochi basati sui suoni e sui rumori
- giochi ed esercizi di scioglimento psicofisico e di coordinazione motoria

- giochi atti a stabilire un clima ludico
- giochi atti a sviluppare la fiducia in se stessi e la fiducia reciproca
- giochi di collaborazione e di creazione collettiva

Seconda fase: realizzazione dello spettacolo

Esaurita la prima fase, il gruppo inizierà a sperimentare il teatro attraverso la creazione di personaggi e l'allestimento di piccole scene.

In sintesi, l'attività si concentrerà su alcuni tra i seguenti ambiti dell'azione teatrale, scelti a seconda del tempo disponibile e della reattività del gruppo:

- esercizi di improvvisazione
- la determinazione e l'uso dello spazio scenico
- la costruzione di ambienti e di atmosfere teatrali attraverso suggestioni sonore, racconti e altri stimoli
- l'uso degli oggetti
- uso degli elementi espressivi della voce: colore, tono, volume, ritmo, tempo
- il parallelismo corpo-voce nella recitazione
- il tempo teatrale
- i problemi e i metodi della recitazione
- i generi e le tecniche teatrali
- l'analisi del testo
- la costruzione del personaggio
- i rapporti tra personaggi
- la regia
- gli elementi oggettivi della rappresentazione: la scenografia, i costumi, le musiche.

Il lavoro di questa fase culminerà nella realizzazione dello spettacolo (inteso come momento di “festa” e non come prova competitiva di bravura) nelle sue varie fasi: ideazione; elaborazione della storia o delle situazioni; costruzione dei personaggi, dell'eventuale scenografia e dei costumi; scelta delle musiche. Come per ogni performance che non si basi sull'improvvisazione, si svolgeranno alcune prove e si porterà in scena l'allestimento finale.

Valutazione

Periodicamente sarà realizzata una verifica collettiva del lavoro svolto durante il laboratorio. La discussione con i partecipanti permetterà di approfondire temi ed argomenti di particolare interesse. Inoltre, è prevista la somministrazione ai partecipanti di un questionario di entrata, intermedio e di uscita, per verificare il grado di soddisfazione personale e il livello di conoscenze acquisite.

Durata 25 ore